

I linguaggi canterini

A.S.2016/17

Scuola media Casciana Terme

Responsabile del progetto:

Antonella Funel

Premessa:

La classe 1° F composta da 19 alunni si dimostra molto disponibile nei confronti dell'insegnante, un'alunna di origine marocchina è stata accolta positivamente pur comprendendo in modo parziale la lingua italiana e non riuscendo quindi a comunicare agevolmente con i compagni.

Finalità:

Favorire l'acquisizione delle modalità essenziali della lingua italiana per migliorare la comunicazione;

Sviluppare processi di cooperazione e socializzazione, senso di appartenenza, interazione fra culture diverse attraverso la musica.

Obiettivi:

Incrementare il lessico e la struttura base della lingua italiana per favorire un passaggio graduale e non traumatico dalla lingua del paese di origine a quella del paese ospitante;

utilizzare il processo di apprendimento della lingua italiana come mezzo di comunicazione, conoscenza e scambio culturale;

utilizzare la comunicazione verbale e scritta per esprimere bisogni e vissuti quotidiani;

promuovere l'apprendimento della lingua italiana come strumento per gli altri apprendimenti;

Offrire la possibilità di conoscere un linguaggio universale che coinvolge la persona in modo completo (sensorialità, emotività, intelletto, creatività..) e che stimola uno sviluppo armonico, migliorandone attenzione, concentrazione, memoria, impegno personale, senso della responsabilità;

Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà;

Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi.

Descrizione del progetto:

Il progetto è rivolto ad un'alunna straniera che non conosce la lingua italiana; attraverso il canto l'alunna conquista il senso di appartenenza al gruppo, al paese in cui vive e con la ricerca di canti tradizionali ha la possibilità di conoscere la storia del proprio paese.

Il lavoro, suddiviso in quattro ore settimanali di cui metà in classe e metà fuori dalla classe, verrà svolto semplificando il programma della classe, lavorando a stretto contatto con l'alunna in rapporto uno ad uno, seguendola e supportandola in alcuni linguaggi fondamentali (italiano-inglese-geometria-musica).

Metodologia:

L'alunna verrà guidata a cogliere induttivamente il significato di ogni scelta linguistica, mediante riflessioni e ipotesi verificate successivamente. Per favorire con immediatezza la comprensione e la capacità di orientarsi tra prodotti musicali diversi e di valutarli criticamente, ci si servirà di metodi analitici, applicati ai prodotti appartenenti a culture molto diverse fra loro.

Strumenti:

Fotocopie; strumenti musicali ritmico-melodici; cd audio.

Verifica e valutazione:

Saranno utilizzate verifiche estemporanee, semplificate dalla programmazione, di tipo operativo e/o colloquiale per verificare il grado di autonomia raggiunto nell'organizzazione delle conoscenze acquisite. Poiché il processo formativo è realizzato da ciascuno secondo tappe di apprendimento legate a potenzialità diverse, la valutazione sarà sempre riferita al percorso compiuto fra i due estremi che vanno dalla situazione di partenza al completo raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Data, 07/11/2016

Responsabile del progetto

Antonella Funel